

## HC-V785

Kompakter Full HD Camcorder

### FULL HD CAMCORDER MIT KREATIVEM POTENTIAL



Beste Full HD Bildqualität und neue Freiheiten beim Aufnehmen finden anspruchsvolle Filmer im V785 vereint. Das hochwertige Objektiv startet bei 29,5mm\* Weitwinkel und liefert mit 20fach optischen bzw. 50x intelligenten Zoom die richtige Brennweite in jeder Situation.

Seine gehobene Ausstattung, u.a. mit HDR-Video, Full HD Zeitlupe, WiFi, 5.1-Kanal-Ton, eröffnet viel kreatives Potential. Aufgezeichnet wird wahlweise im AVCHD-Progressive- oder iFrame-Format mit jeweils 28 Mbps oder im MP4-Format mit 50 Mbits.

Beste Bildqualität – Lichtempfindlicher 1/2,3-Zoll BSI Sensor mit 6 MP (effektiv)  
 Flexible Aufnahme-Formate – Full HD (50p) Video & Full HD Zeitlupe  
 Spitzen-Objektiv – 29,5mm\* Weitwinkel & 20x optischem Zoom \* bei 16:9  
 Scharfe Aufnahmen – Optischer Bildstabilisator mit Hybrid O.I.S.+ & Level-Shot  
 Kreative Möglichkeiten (FHD) – HDR Video, Zubehörschuh, Mikrofon-Eingang,  
 5.1 Kanal-Mikrofon, Videoleuchte

7,5cm schwenkbares Touch LC-Display



Hochwertiges Objektiv mit 20x opt. Zoom



5.1-Kanal Mikrofon



HC-V785EG-K | EAN 5025232924479 | UVP: € 429,00



**HD Camcorder**  
HIGH DEFINITION

## TECHNISCHE DATEN

Full HD Camcorder HC-V785

SENSOR		
Bildsensor		1/2,3-Zoll BSI MOS Sensor
Pixel Total		12,76 MP
Pixel effektiv (Video)		FHD: 6,03 MP [16:9]
Twin-Kamera		–
OBJEKTIV		
Objektiv		Panasonic / F1,8-3,6
Optischer Zoom		20x
Intelligenter Zoom / Digitalzoom		50x / 60x bzw. 250x
Brennweite Video (KB 35mm)		50p: 29,5-612mm (16:9)
Brennweite Foto (KB 35mm)		33,5-670mm [3:2] / 29,5-612mm (16:9)
Filter Durchmesser		62 mm
Objektiv Twin-Kamera		–
KAMERA		
Fokus		Auto / Manual
Weißabgleich		Auto / Weiß Einstellung / Sonne / Wolken / Innen 1 / Innen 2
Verschlusszeit Video		1/25 – 1/8000
Verschlusszeit Foto		1/2 – 1/2000
Blende		Auto / Manual
Bildstabilisator		Optischer Bildstabilisator / HYBRID O.I.S.+ & Aktiv Modus
HDR Video (nicht 4K) / Active Contrast		Ja / ?
Kreative Effekte (nicht 4K)		Miniatur Effekt, Stummfilm, 8mm Film, Zeitraffer
Full HD Zeitlupe		Ja
Kino Effekte		–
4K Cropping		–
AUFNAHMEBEREICH		
Speichermedium		SD/SDHC/SDXC Karte
Aufnahmeformat (Video)		AVCHD Progressive / MP4
Aufnahme AVCHD		FHD: max. 1920 x 1080/50p (28Mbps)
Aufnahme MP4		FHD: 1920 x 1080/50p (50Mbps)
Batterielaufzeit (Standard)		FHD: ca. 55 Min.
Audio Aufnahme		AVCHD: Dolby Digital (5.1ch / 2ch) / MP4: AAC (2ch)
Mikrofon		5.1ch Surround, Zoom, Fokus und Stereo-Mikrofon
FOTO		
Aufnahmeformat		JPEG (DCF/Exif2.2)
Bildgröße (max.)		max. 24 MP: 6.528 x 3.672 [16:9]
Blitzlicht		–
4K Foto-Funktion		–
ALLGEMEINES		
Abmessungen (B x H x T)		65 x 73 x 139 mm
Gewicht (o. Batterie/SD Karte)		353g (ohne Akku)
LCD Monitor		7.5cm LC-Display (460.800 Pixel) / Touch
Sucher		–
Manueller Ring / Dial		Ja (Einstellrad)
AV / HDMI Anschluss		Ja / Ja (Micro)
Mikrofon- / Kopfhörer-Anschluss		Ja (Stereo Mini) / Ja (Stereo Mini)
USB Anschluss		2.0 Hi-Speed (mit Lade-Fkt.)
LED Videoleuchte		Ja
Zubehörschuh		Ja (passiv)
WiFi Standard		IEEE 802.11b/g/n
WiFi Frequenz		2.4GHz Band
Mitgeliefertes Zubehör		Li-Ion Akku (1.940mAh), AC Adapter, HDMI Kabel, USB Kabel,
Sonstiges		Wireless Twin Kamera

### Kontakt:

Panasonic Deutschland  
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH  
Winsbergring 15 | 22525 Hamburg | Service-  
Hotline: 040-55 55 88 55\*  
www.panasonic.de

Panasonic Marketing Europe GmbH  
Niederlassung Österreich  
Mooslackengasse 17 | 1190 Wien | Service-Hotline:  
01-2 67 60 67\*  
www.panasonic.at

Panasonic Switzerland  
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH  
Grundstrasse 12 | CH-6343 Rotkreuz | Service-  
Hotline: 041 211 23 60\*\*  
www.panasonic.ch

\* Zum regulären Festnetztarif Ihres Telefonanbieters. (Preise aus dem Mobilfunknetz können abweichen.) Erreichbarkeit: Montag – Freitag 08:00 – 20:00 Uhr, Samstag 12:00 – 17:00 Uhr. / \*\* Zum Lokaltarif

Technische Änderungen vorbehalten. Gewicht und Abmessungen sind ungefähre Angaben. Stand: 05/2022